長き夜の伝説



1

そもそもの発端は、 元旦の朝の白薔薇さまから

の電話だった。

両親と一緒に山梨へ行くかどうか、 決断を迫ら

電話に出ると、白薔薇さまはいつもの軽い調子れていたときにかかってきた電話。

で言った。

『単刀直入に聞くけど、明日と明後日のご予定

は ?

「何ですか、いきなり」

『暇だったら、デートしない?』

「でえと?」

別名、初詣ともいう』

「行きます!」

誘いが夢だった。山百合会の幹部メンバーが揃っ 私 何も考えずに思いっきりOKした。 このお

> て初詣。 もしかしたら、 祥子さまの着物姿をまた

拝めるかもしれない。

「で、二日ですか三日ですか?」

『両方あいてない?一泊二日の集会コースなんだ

けど?』

「集会?」

何だろう、集会って。

合宿、じゃなくって?

当はこの時もっと注意して聞いておくべきだった 私は深く考えずにOKしてしまったけれど、本

と、反省したのはずっと後のこと。

その時の私は、

(お姉さまも一緒だといいな)

なーんてことを考えて、心の中はもうハッピー

ーユーイヤーで。

とてもそんな細かなことまで気が回らなかった。

*

は、学校に行く途中にあるあの神社だった。 デートと称して白薔薇さまに連れて行かれ たの

二人でおみくじを引いたり。

端から見れば、本当にデートみたいに見えたか たこ焼きや焼きトウモロコシや綿飴を食べたり。

も知れない。

(お姉さま、 ごめんなさい)

て白薔薇さまとのデートは、これはこれでけっこ―サ・・キッンティァ 私は思わず、心の中で祥子さまに謝った。だっ

う楽しかったから。 私たちはたこ焼きを食べながら、 神社の裏手の、

雑木林と読んでもいいくらい木々の茂った道を歩

いていた。近くに人の姿はない。

「何しようっていうんですか、白薔薇さま」

「何って? 人気のないところに連れ出されて、

不安になった?」

人目のないところで、白薔薇さまと二人きりにお姉さまにいつも言われていますから」

なってはいけない、と。

なのに、 たこ焼きに夢中になっているうちに境

> 白薔薇さまは笑って言うけれど、油断はできなとって喰おうってわけじゃないんだから」 内の人混みははるか後方。 「そんなに怯えなくたっていいじゃない。 私ってば大ピンチかも。 別に、

ſΪ

地ではないらしい。 自動車やバイクが路上駐車してある。 並んでいる辺りまで来た。 囚くはないけど舗装された道路の端には、 いつの間にか、膝丈くらいの石の柱が等間隔. 裏道といった感じの、 ここから先は神社の敷 数台の さほど

「これから、本当の集合場所へ移動しようってい

うだけよ」

「本当の集合場所? じゃあやっぱり、 他の皆さ

てっきり、白薔薇さまに騙されて連れ出されたんも来るんですか?」

と思っていたのに。

だしたわけ 暇だったから、 「そう。集合時間も夕方なんだけどね。 それなら.....」 祐巳ちゃんをちょっと早めに呼び それまで

白薔薇さまは、コートのポケットをゴソゴソーロサ・ギガンティァな裏道から、どこへ移動しようというのだろう。 探っている。 行くべき場所は バス停ではないだろうか。 コートのポケットをゴソゴソと

「あ、 キャンディー ならここにも」

違う違う」

車かオートバイの鍵だ。 何か、 白薔薇さまが取り出し つ ζ 家や自転車の鍵には見えない。 たのは、 何かの鍵だった。 多分、

「あの

る さまは道端に停めてあった一台のオートバイを指 差した。 に驚くだけの十分な時間もくれずに、 私の目は、そのオートバイに釘付けにな 白薔薇

伸びでいで、ナンバープレートが折り曲げであっ **あって、必要以上に太いマフラーが空に向かって** やたらと大きくて、ハンドルが妙に高い位置に

まった。

特徴的なデザインが意味するところは. どう見ても、 普通のオートバイではない。 この、

> 「えっと、 あの、 白薔薇さま. ?

私は、ようやく我に返って背後の白薔薇さまを振しばらく呆気にとられてオートバイを見ていた

の刺繍がしてある白い上着。 いまでの長さがあって、 シミヤのコートとは違っていた。 ふくらはぎくら そして、 いつの間に着替えたのか、 また、 絶句してし 裏地と背中に派手な薔薇 まった。 上着が先刻までのカ

まさか

白薔薇さま本人であった。
私が怖れていた通り、
オ ジンをかけて、派手に空吹かしする。 も半ば強引に白薔薇さまの後ろに座らされてし をしようかどうしようか迷っている間に、 いったいこれはどういうことですか、 オートバイに跨ったのは 当たり前のようにエン っ 私自身 て質問

を取り出した。 白薔薇さまはそう言って、どこからともなく旗「はい、祐巳ちゃんはこれを持って」 ーメートル半くらいのポールに結

ばれた、 いる。 薇の下には 血 『夜魔逝璃会』なんて字が刺繍されてに染まった三輪の薔薇を描いた旗。薔

「こ、これは

あれ」。あれは確か、特攻服っていうんじゃあ 今気が付いたんだけど、 白薔薇さまが着てい

りませんでしたっけ。

白薔薇さまってば、まさか.....

「さあ、 しゅっぱーつ。しっかり掴まっててね」

「えーっ」

化け屋敷より怖い。 せてくれた。 ある意味、ジェットコー スターやお 赤信号を停まらずに突破。十分に私を震え上がら トバイは発車した。 しかしバス通りに出る手前の 私の不安をよそに、 白薔薇さまの運転するオーロサ・ギガンティア

ドオオ

エンジンの振動がお腹に響く。

いったい、 いつから乗っているんですか」

いつから、 って

右折禁止の標識を無視して交差点を突っ切りな

がら、 白薔薇さまは聞き返す。

「運転歴はどれくらいか、とお聞きしているんで

時白薔薇のつぼみだったお姉さまの妹になって以 「どれくらいも何も。 高等部に進学してすぐ、

来ずっとよ」

白薔薇さまの誕生日はクリスマス、十二月二十「ひっ、それって無免許なのでは?」

五日だ。高校入学当時はまだ十五歳のはず。 オー トバイの免許って、たしか十六歳にならないと取

れないと思ったけど。

らずに来られたんだから」 「大丈夫だって。これまで三年近く、 度も捕ま

「捕まったら大変ですよ」

れとなるかもしれないんだから、当然の反応だと まっとうに生きてきた十六年の人生が今日で幕切 私、半分涙声になっていたかもしれない。 でも、

思う。

「ははははは 対向車線にはみ出して蛇行運転しながら、

薇さまは愉快そうに笑う。

「お、下ろしてください」

『凶』じゃなかったもん。おっと」「死にゃしないよ。だって、おみくじは二人とも

「ぎゃあ」

パパァンー

前から来た大型トラックが、けたたましくクラ

運転手さんに向かって中指立てたりしなくていいクションを鳴らしながらすぐ脇を通り過ぎていく。

から、地道に運転して欲しい。

「めでたしせいちょう

とうとう私は、マリア様にお祈りを始めた。

ははは。祐巳ちゃんは、やっぱり面白いね」

キー、キキキー。

ブォン、ブォォン。

「 ぎゃ 。 うカナンニャーン フリフ

- そんなこんなで、精神的にも肉体的にも拷問の「ぎゃー。お助けください、マリア様ー」

ような車に乗せられた私は、パニック状態ですっ

より、質問する余裕なんて生まれようがなかった。かり肝心の質問をするのを忘れていた という

目的地はどこなのか。

それって、かなり重要な問題だったと思うんだ

けど。

着いたよ

ピートしたか知れない。着したらしい。知ってる限りのお祈り、何回リバイクは事故を起こすこともなく無事目的地に到どこをどう走ってきたのかわからない。でも、

少し気持ちに余裕が出てきたので、周囲を窺う。「まだ天国じゃない、......みたいですね」

そこは、どこかの公園の駐車場のようだった。

「ここは?」

「そりゃ、今夜の集合場所でしょ」

集合場所、ということは.....。

イがライトをつけたまま停まっている。というこ駐車場の真ん中に、一台の車と二台のオートバ

「ごきげんよう、祐巳さん」

色い特効服をまとって、やっぱり『夜魔逝璃会』イの後ろに跨った由乃さん。二人ともお揃いの黄最初に声をかけてきたのは、令さまのオートバ

の旗を掲げている。

でいたのかしら」「ずいぶん遅かったじゃないの、聖。どこで遊ん

な笑みを浮かべて白薔薇さまに聞いた。な の運転席に座っている紅薔薇さまは、危険 真っ赤なスポーツカー フェアレディスか

んじゃ?」 できまと由乃さん......箱根に行ってたらあれ? 令さまと由乃さん......箱根に行ってたとかいう女の人にそっくり。だったら令さまはアとかいう女の人にそっくり。だったら令さまはアとかいうがしたいであんだマンガに出てくる「天野瑞希」麒に借りて読んだマンガに出てくる「天野瑞希」解紅の特効服に身を包んだその姿は、この間祐

「もちろん、箱根から走ってきた」

びゃら 。 人乗りのオートバイって、高速道路は走れないんオートバイの二人乗りで? ちょっと待った。二まで、何キロくらいあるんでしたっけ。それをきさまはこともなげに言うけど、箱根からここ

いや、そんなことはどうでもいい.....わけじゃ

ないけど、 それよりもっと重要な問題が目の前に

は令さまと由乃さん、もう一台は白薔薇さまと私。と一台の車。車は紅薔薇さま、オートバイの一台 と一台の車。車は紅薔薇さま、・駐車場に停まっているのは、一 そして、残るもう一台は。 三台のオートバイ

「ごきげんよう、祐巳」

オートバイの横に立つあの人影は..... マリア様のようなそのお声。するとやっぱり、

「お、お、お姉さまっ?」

ああ、何ということでしょう。それは紛れもな 最愛のお姉さまの姿。

だけど。

だけど.....

胸にざらしを巻いた上に深紅の特攻服を羽織り、

手には木刀を持っている祥子さまの姿。

それは.....。

(ああ。お姉さまってば、 似合いすぎ.....

とも劣らない。格好が格好だけに、 違和感のなさという点では、 紅薔薇さまに 迫力は当社比 1勝る

五十パーセント増しといったところ。

「祐巳は、私の後ろにお乗りなさい」

祥子さまは、 私の傍へ来て言った。

と暖かいから、 「あら、祥子ってばやきもち妬き? このまま祐巳ちゃんを後ろに乗せ 密着してる

ておきたいなぁ」

が当然でしょう? 温もりが欲しければ、ご自分 「祐巳は私の妹なのですから、私の後ろに乗るの

祥子さまがきつい口調で言う。白薔薇さまに対の妹を呼べばよかったじゃありませんか」

するときはいつもこんな調子。 それがちょっとし たやきもちだってわかっているから、 私にとって

はこの怒った顔はとても魅力的だ。

「あ、そういえば志摩子さんは?」

白薔薇さまは一拍間をおいてから、「志摩子?」

を上げて私の言葉を繰り返した。 ちょっと眉

志摩子ねえ。

あの子は誘ってない」

「どうして」

理由はいろいろ。 志摩子の家って、 何かとお客

う? リスチャンの志摩子が、 さんが多いからね。 といけないの。それに、 信仰心を乱しちゃ駄目よ」 お正月とか、 こんな集会に来ると思 あーた。 家の手伝 あの敬虔なク

「私はいいんですかぁぁっ!?

細かいこと気にしない」

気になりますよぉっ !!

なエンジン音でかき消されてしまった。 だけど私の叫びは、鼓膜を激しく揺さぶる新た

だ。すごい勢いで迫ってきたその車は、 まった。ゴムの焦げる嫌な匂いが鼻を刺す。 アスファルトの上に黒々とタイヤの跡を残して停 目の前で急ブレーキをかけてその場で一回転し、 見ると、一台の車が駐車場に入ってくるところ 私たちの

そんな名前 見た記憶がある。 車だった。 それは、やたらと長いボンネットが特徴的な外 祐麒が読んでいた車の雑誌でちらっと のアメリカ車だったはず。 確 か、 シヴォレーとかなんとか、

のはあの人しかない。 ボディの色は黄色。 ということは、乗っている

ま・た・せー!!」

た。 「黄薔薇さまっ! ハワイの別荘ではっ?」のに、今夜はハイテンションモードだ。 お 勢いよくドアが開いて、 いつもつまらなそうにしている黄薔薇さまないっちつまらなそうにしている黄薔薇さまな 黄薔薇さまが下りてき

「こっちの方が楽しそうだもの」

ションな黄薔薇さまならやりかねない。 てトンボ返りしてきたのかと思った。 ハイテン かった。一瞬、令さまたちのように太平洋を越え 紅薔薇さまの号令で、めいめい自分の車やオー「さあ。メンバーも揃ったし、行きましょうか」 トバイに乗り込む。 私も祥子さまの後ろに移動し どうやら、ハワイへは行かなかったらし ίĮ

それにしても知らなかった。

まさか、まさか、レディースだったなんて。 お母さんも、これは知らなかったろうなぁ。 伝統あるリリアン女学園の山百合会の実態が、

うか、 その後のことは、 頭が混乱していてよく憶えていないという あまり思い出したくないとい

私は、 お正月の空いた道路を、 無我夢中でしがみついていた。 祥子さまのオートバイの後ろに乗せられ 我が物顔で走り回って。

みんなで運転手をボコったり。 ピッカピかの真っ赤なオープンカーを取り囲み、 途中で見かけた、見覚えのある人物が運転する お許しくださ

トカーを振り切ったり。

けたたましくサイレンを鳴らして追ってくるパ

いマリア様。この時ばかりは私も、 祥子さまから

キ顔の男の子を拉致って、自分の隣りに乗せてちなみに黄薔薇さまは、その助手席にいたな木刀を借りて、進んで参加してしまいました。 自分の隣りに乗せて満 その助手席にいたタヌ

薇さまの車の助手席側に寄せてもらった。 私は祥子さまにお願いして、オートバ オートバイを黄薔

足そうにしてい

る

「どうして、あんたがここにいるのよっ!!」 エンジン音に負けないように大声で怒鳴る。

祐

麒も同じように怒鳴り返してきた。

だ ? はっ!」 なっているのか.....って、祐巳こそ何やってるん 「どうして、って。 いやもう、俺もなにがどう なんなんだよ、この怖いおねーさんたち

「私だって知らないわよっ!」

ああもう、大変な夜の

ど、それをゆっくり楽しむ精神的余裕がなかった のが残念。 さまとずっと密着していられたことだろう。だけ 唯一、いいことがあったとすれば、それは祥子

のオートバイは、いつの間にか見覚えのある風景 の中を走っていた。 爆音とクラクションを響かせた二台の車と三台

「何処へ行くんですか?」

「初代総長のところへ、新年の挨拶に。 毎年恒例

の行事なのよ

初代総長.....って。ここ、リリアンの敷地じゃ

目が覚めた。

を休みでしかも夜だというのに、何故か門は開 を休みでしかも夜だというのに、何故か門は開 を休みでしかも夜だというのに、何故か門は開 を休みでしかも夜だというのに、何故か門は開

(ひええ.....)

その人影へ向かって行く。る令さまは進路を変えようともせず、真っ直ぐに私は悲鳴を上げそうになったけれど、先頭を走

(あれは、まさか.....)

あの方が、伝説の初代総長よ」

祥子さまが教えてくれる。

伝説の初代総長、って.....。

まさか、そんなバカなことが。

だってだって、あの方は.....。

「ゆ、夢.....?」

が汚いから?

枕の下の帆掛け船も、あまり役に立たなかったさまのお家へ泊まりに来ているというのに。
まったく、なんて初夢だろう。せっかく、祥子を見つめていた。

は。

そんなことを考えて落ち込んでいると。

「......祐巳?」

不意に、祥子さまの声がした。

「は、はいっ」

慌てて横を見ると、祥子さまはご自分の布団か

ら出て、私の横に座っていた。

「どうしたの? うなされていたわよ。怖い夢で

も見たの?」

いっこ。祥子さまの手は少しひんやりしていて、気持ちよべ子さまの手は少しひんやりしていて、気持ちよ、そう言って、私の額にそっと掌を当ててくれる。

怖いというか、何というか.....」

はずがないじゃない。私は口ごもった。あんな夢、祥子さまに言える

るらしい。そのせいだろうか、あんな夢を見たのこえている。どうやら、本物の暴走族が走っていずっと遠くから、オートバイのエンジン音が聞

いわね、まったく。......シメでやかうかしら」「ああ、あの音で目が覚めたのね。本当にうるさ

「えつ?」

いこうなにが。 今、祥子さまの口からなにやら物騒な台詞が漏

れたような気が。

「な、何か言いました?」

ア様のように美しかった。 白々しく微笑むその姿は、だけどやっぱりマリ「え? い、いいえ、何も。空耳ではなくて?」

閲覧に関する注意事項

るため、閲覧時にはちょっとした工夫が必要です。印刷の両方に適合するようにレイアウトされていこのPDFファイルは、画面での閲覧、紙への

モニタ上での閲覧

半ページずつ読み進めていくことができます。すると、Enterキー(Returnキー)でページが画面に収まるようにしてください。リーダーのサイズを横長にして、ちょうど半モニタ上で読む場合、ブラウザやアクロバット

合わせる」から「全体表示」に変更します。その場合は、表示モードをデフォルトの「幅にて、1ページ単位で表示することもできます。上)、ウィンドウサイズをできるだけ大きくし画面解像度が高い場合(1280×1024以

なお、モニタ閲覧には旧タイプのレイアウトの

は、北原宛にその旨メールでお知らせください。どうしても旧レイアウトで読みたいという方旧レイアウトは印刷向きではないのです)方が適しているかもしれません。(その代わり、

印刷しての閲覧

個別に対応いたします。

ます。印刷して読む場合、用紙サイズはB5を使用し

夕設定を確認してください。 印刷実行前に、アクロバットリーダーのプリン

も可)れません。(縮小してB6用紙に印刷するので実際の本に近い文字サイズで読みやすいかもしリンタの「2ページ印刷」の機能を用いた方が、高性能のレーザープリンタを使用する場合、プ

ださ ^ 。 トの仕様によるものと思われますのでご了承く極端に遅くなる場合がありますが、これはソフアクロバットのバージョンが4の場合、印刷が