

光の王国 カーテンコール 4

紅い髪 of 少女

## 紅い髪の少女

### 光の王国・カーテンコール 4

湖面を渡る冷たい風が、長い前髪を揺らしている。

奈子は黙って、微かにさざめく湖面を見つめていた。隣に立つ由維も、なにも言わずに遠い対岸に視線を向けている。

二人は長い時間、無言のまま湖の岸边に立っていた。

足下を洗う湖水は、これ以上はないというくらいに澄みきっている。

水面は陽射しを反射して、宝石をちりばめたようにきらめく。

上空は風が強いのだろう、千切れた雲がかなりの速度で流れていく。

陽は射しているのに、妙に寒々とした風景だった。それは必ずしも、気温が低いただけではない。

湖面にも、水中にも、そして岸边にも、生命の

気配が感じられなかった。滑らかなガラス質の湖岸からは、ひどく不自然な印象を受ける。

事実、この湖は天然のものではない。上空から見下ろすことができれば、その形が自然にはあり得ないほど完璧な真円であることがわかるだろう。

これは、たった一人の人間によって作られた地形だった。他でもない、奈子の力が生み出した湖なのだ。

奈子にとって、この世で一番、来たくなかった場所。

だけど、来なければならなかった場所。

ここを訪れるのは三回目だった。それにしても、前回来た時とはなんと景色が変わってしまったことだろう。

以前ここは、大陸でも有数の大都市のひとつだった。

トウラシの街。

当時絶大な勢力を誇っていたトカイ・ラーナ教会の本拠地、アルンシルがあった地。

奈子にとってかけがえのないものの生命が奪われた地。

奈子が、アルワライエとウエリアと、そして大勢の罪のない人間を殺した地。

今はすべてが消滅し、その跡は円形の湖となっている。理性による束縛から解き放たれて暴走した奈子の魔力が、すべてを無に返してしまった。痛い。

この湖を見つめていると、下腹部に痛みを感じる。

鋭い痛み。

鋭利な刃物で貫かれるような痛み。

痛い。

痛い。

痛い。

痛い。

奈子は唇を噛んだ。

耐えられないくらいに痛い。

しかしそれは、実際には存在しない痛みだ。その痛みの源である器官すら、今の奈子の身体には

不完全な形でしか存在しない。

心の中の、記憶の中の痛み。

身体中の細胞の、ひとつひとつが憶えている痛み。

これまでの人生の中で、もっとも激しく、辛い痛み。

奈子にとって、世界で二番目に大切なものを失った痛み。

それは決して忘れることができない、忌まわしい記憶だ。

「う……、く……うっ」

痛みに耐えかねて、奈子は下腹部を押さえてうずくまった。

紅い。

紅い色彩が視界を覆う。

一面の紅。

胎内から溢れ出る血が、信じられないほどの速さで広がっていく。

それは幻影だ。記憶の中だけの存在だ。

いくら自分に言い聞かせても、視界は紅く染

まっっていく。

これまで感じたことのない、大きな喪失感。

大切な、大切な、大切なものが失われた。

奈子の中にあつた、かけがえのない存在が。

胎内で育んできた生命が、自分の血を分けたつたひとつの生命が。

永遠に失われた。

殺したのはアルワライエ。そして奈子はアルワライエを殺し、その余波でトウラシの街が消滅した。

この湖はその跡だった。人間の愚かさ、争うこととの愚かさの証だった。

奈子の娘が、奈子の敵が、そして何の関わりもない何万という人間が、ここに眠っている。

痛い。

痛い。

痛い。

身体を貫く痛みは治まる気配もない。

「奈子先輩……」

肩に由維の手が置かれる。そこだけがぽつと温

かくなる。

それでも痛みは治まらない。

記憶の中の痛みに囚われたまま、奈子はその場にうずくまっていた。

そのまま、どのくらいの時間が過ぎたのだろう。奈子の意識を現実に戻したのは、由維のものではない、聞き慣れない声だった。

「ナコ・ウエル？」

背後からかけられた声。先に振り返った由維がそのまま固まる。少し遅れて立ち上がった奈子も、目を見開いた。

そこにいたのは、二人の子供だった。

十二〜三歳くらいの少年と、もっと幼い、五〜六歳くらいの少女。

どちらも初対面だったが、それでも誰何の必要はなかった。たとえ年齢が違っていても、忘れようのない顔だ。

二人には共通した特徴があつた。鮮やかな紅い髪と、赤銅色の金属的な光沢を持つ瞳。

そして少年の、どこか相手を見下したような笑

みにも見覚えがある。

年齢こそ違え、アルワライエそのものだ。

後ろにいる少女も、無表情ではあるが、その顔立ちはアイアリスのものに他ならない。

二人とも、奈子の敵だった。二人とも、奈子が殺した。

目の前にいるのは、あの二人の弟妹たち。もっと正確に言えば、人為的に培養されたクローンだ。「初対面だと思ったけど……アタシたちを知っているの？」

「知ってるさ。僕らは、記憶の一部を共有しているからね」

少年が応える。

「ふうん」

ということ、アイアリスやアルワライエが生きていた頃から培養されていた個体、ということか。

おそらくはそうだろう。アイアリス亡き今の教会に、新たなドールを創り出す力はないはずだ。各国各派が分裂し、中原で強大な勢力を誇った以

前の面影はない。アルンシル消滅後の教会の中枢があつたカムンシルの街も、すっかり荒廃してしまつたと聞く。

「で、アタシたちになにか用？」

「言う必要があるかい？」

「……いいや」

奈子は首を振った。まだ少年であっても、剣士の姿で、大人が持つ実戦用の長剣を腰に下げて奈子の前に現れた以上、用件はひとつしか考えられない。

「聞くまでもないだろうね」

「それなら話が早い」

言つと同時に、鋭い踏み込みで少年が向かってくる。剣が抜かれ、銀色の光が閃く。

奈子は大きく後ろに跳んでその斬撃をかわした。着地したのは水の中で、足下から飛沫が飛び散る。

「僕らには、ナコを殺す権利がある。そうだろうか？」

少年は剣を構えなおす。真っ直ぐに奈子を見つめている。この状況下で、歳に似合わず冷静な口

調だった。

「ただけどアタシには、あんたに殺される義務はない。そうでしょ？」

「そう。だから闘うんだ。剣を抜きなよ」

「ガキ相手に、その必要があるとでも？」

からかうように言うと、相手の表情が少しだけ变化した。明らかに機嫌を損ねた様子である。いくら平静を装っていても、やっぱりまだ子供だ。

怒りにまかせて再び斬りかかってくる。今度は奈子も下がらなかつた。逆に、一歩前に出る。

右脚を大きく前に踏み出し、腰を落とした低い姿勢から拳を突き出す。

剣が届くよりも早く、重い打撃音が響いた。

少年の身体は一瞬だけ宙に浮き、くの字になってその場にくずおれる。立ち上がる気配はない。

苦悶の表情で全身を痙攣させ、口の端から涎が流れ出している。

衝をまともに喰らったのだ。しばらくは立ち上がれまい。

奈子はふつと息を吐き出すと、後ろの少女を見

た。目の前の光景にも顔色ひとつ変えず、ただ無表情にこちらを見つめている。

その目には、怒りも、憎悪も感じられない。そもそも兄の方と違い、最初から感情というものが希薄だった。アイアリスやアルワライエのクローンにしては珍しい性質だ。

「まさか、あんたはやらないよね？」

念のため訊いてみる。動きやすい服装で、一応は短剣を差してはいるが、まさかこの年齢で奈子に挑むつもりはないだろう。

目の前で、兄が何もできずに倒されたのを見ているのだ。外見は五、六歳のこの少女であっても、内面的にはもつと成熟しているはず。力の差を理解できないはずはない。

「殺さないの？」

決して大きくはない、しかしなぜかよく通る声で、少女はぼつりとつぶやいた。抑揚のない声のため、それは奈子に対する問いかけというよりも、独り言のように聞こえた。

「わたしや、兄を、殺さないの？」

「どうして、殺す必要があるって？」

それは決してとぼけたのではなく、本心からの質問だった。確かに、殺そうと思えば簡単に殺すことができる。だからこそ、そんな必要があるとは微塵も思わなかった。

「生きていれば、また、あなたを狙います」

「来たきや来れば？ また同じ結果になるだけだよ」

「自信家ですね」

「自分の力を過信しているつもりはない。ただ、事実を述べているだけさ」

「結果は、その時にならなければわかりません。」

「いずれまた、会いに行きます」

「楽しみにしてる」

奈子は由維を促すと、二人を残してその場を後にした。まだ動けずにいる少年の方も、致命傷は与えていない。しばらく休めば回復するだろう。

少し歩いたところで、ちらりと振り返った。白く輝く湖を背景に、紅い髪の少女が真っ直ぐにこちらを見つめていた。

「……あれで、よかったんだよね？」

湖が見えなくなるところまで来て、ぽつりと訊いた。

「いいと思いますよ」

由維もそれだけを応える。短いその一言で、奈子は安心することができた。

殺す気なんて、微塵もなかった。

その必要もないし、そうしたくもなかった。

自分の子供を殺され、ユクフェを殺され、フェイリアを殺され、ファージを殺され。

ウエリアを殺し、アルワライエを殺し、アイアリスを殺した。

もう十分だ。こんな殺し合い、この先も続ける意味はない。

そう思っていた。

\* \* \*

「お館様、お客様がお見えになっております」

執務室で退屈な書類に目を通していた奈子は、メイドのサラの声に顔を上げた。

「誰？」

今日、来客の予定はなかったはずだ。由維と娘たちも留守にしている。

まあ、誰でもいい。目の前に積み重ねられている書類よりも退屈な相手でない限りは。

「アラウエ・ヌイ・クロミネルと名乗っていらっしやいます。十代前半くらいの女の子ですが」

「……へえ」

奈子は目を輝かせて、手の中の書類を放り出した。アラウエという名は聞いたことがなかったが、それが誰であるか、すぐに見当がついた。

クロミネルの姓を持つ、十代前半の少女。で、この屋敷を訪ねてくる人物。

一人しかありえない。

「そつか……ようやく来たのか」

もう何年前になるだろう。七年、それとも八年？

当時、奈子もまだ十代だった。このソーウシベツの領地をソレアに任せて、由維と二人で大陸中を旅していた。

そして、トゥラシの跡の湖で、アイアリスの弟妹たちと出会った。

ほんの短い時間のことだったのに、今でもよく憶えている。あの、愛想のない少女の顔は。

「ホントに来たんだな……」

どうしてだろう、口元がほころぶ。書類仕事なんか問題にならない、楽しい出来事だ。

「応接間に通したのか？」

「いいえ、外で待たせて欲しい、と。玄関の前にいらっしやいます」

「そつか」

ということとは、やる気なのだろう。

奈子は立ち上がると、愛用の剣を一瞥した。しかしそれを手に取ることはせず、短剣すら持たずに外へ出た。

そこに立っていたのは、間違いない。あの少女だ。



鮮やかな紅い髪、赤銅色の瞳、非人間的なほどに整った顔立ち。あの姉弟に共通した特徴を持っている。

見た目の年齢は十三、四歳といったところだろうか。まだ幾分あどけなさが残るとはいえ、成長した分、よりいっそうアイリスに似てきた。もう三、四年もしたら、まったく瓜二つになることだろう。

年齢以外に違いがあるといえばただ一つ、その表情だけだった。いつも相手を小馬鹿にしたような笑みを浮かべていたアイリスやアルワライエとは対照的に、目の前の少女の顔には表情というものがるで欠如している。

そこからは、あつて当然の、奈子に対する怒りや憎しみも感じ取ることではできなかった。

なまじ造形が整っているだけに、作り物のような印象を受ける。いや、人形の方が作者の思いが込められている分、よほど人間味があるだろう。

目の前の少女には、無表情というよりも、無機的という表現の方が適当だった。

「アラウエ……だっけ？ あんた一人？ お兄さんは？」

「兄は今、サールガの騎士になっています」

「ふむ」

サールガは以前から教会とつながりの深かった国で、現在でも、中原十力国の中では最大の勢力を誇っている。その騎士というのは妥当な選択だろう。まさか、教会の関係者がハレイトンやアルトウルの騎士になるわけにもいくまい。

「で、あんたはなにしに来たの？」

「約束した通りです。ナコ・ウエル、あなたを殺しに来ました」

表情ひとつ変えず、抑揚のない声で言う。奈子は思わず苦笑した。

「そんな風には見えないのに、執念深いね」

「わたしはそのために存在しているのですから」

「なるほど。……ま、ここじゃなんだから、中庭に移動しようか」

返事を待たずに、回れ右して歩き出す。背後から、砂利を踏む微かな足音がついてくる。

よく手入れされた中庭は、家族と使用人たちの憩いの場であるが、最近は、娘のフアーリツジに武術を教えるための場所にもなっている。一対一で剣を振り回すにはなんの不自由もない。

「……さて」

短く刈り込んだ芝生の上で立ち止まって振り返る。「すぐ始める？」そう言おうとした時には既に、剣の柄に手を置いたアラウエが踏み込んできっていた。奈子も自ら前に出る。二人の間合いが瞬時に詰まる。

以前、彼女の兄を倒した時と同じように、素早い踏み込みで剣の間合いの内側に入り込むつもりだった。それが、奈子の戦い方の基本である。

しかしアラウエは、幼い頃にたった一度だけ見たそれを憶えていたのだろうか。一瞬早く足を止めた。アラウエの踏み込みが中途半端な分、二人の距離は奈子の拳ではなく、ちょうど剣の間合いとなっていた。

剣が抜かれる。白い光の線となって、奈子に襲いかかる。一瞬たりとも迷うことなく、奈子は地

面を蹴っていた。

胴を薙ごうとしていた刃を空中でかわし、そのまま宙返り。一回転して、アラウエの右鎖骨に浴びせ蹴りを叩きつけた。

剣が落ちる。すかさず左手で短剣を抜こうとするアラウエ。しかしその時にはもう、奈子が間合いに入っていた。

脚に下段蹴りを叩きつける。アラウエの体勢が崩れる。そのまま密着して、鳩尾に衝を打ち込んだ。

小さな身体が崩れ落ちる。腹を押さえ、全身を痙攣させている。震える唇の隙間から、胃の内容物が逆流してくる。

手加減はしなかった。渾身の衝をまともに喰らったのだ。しばらくは動けまい。

奈子は、お茶の時に使っている椅子を引き寄せると、苦しんでいるアラウエの傍らに腰を下ろした。

「言った通りでしょ？ 今回もアタシの勝ち」

返事はない。苦しそくに喘いでいるアラウエは、

まだ声を出せる状態ではない。

いくらか呼吸が落ち着いてきたのは、それから十分近く過ぎた頃だろうか。それでもまだ、身体の痺れは取れていないようだ。

「で、どうするの？ 諦めておとなしく帰る？」

「……まさか」

喉の奥から絞り出すような声が返ってくる。

「また来たって、同じ結果になるだけだよ」

「そうかもしれない。だったら……」

芝生の上に伏せたまま、アラウエはつぶやく。

「私を、ここに置いてもらえませんか？ 騎士見習いとして」

「騎士見習い？」

「アタシの？」

予想外の台詞。さすがに驚いて訊き返す。アラ

ウエは微かにうなづくことでその問いに答えた。

「……ふうん。アタシに学んだ技で、アタシを殺そうと？」

「ナコよりも弱い者に学んでいては、勝てませんから」

「確かに、ね。でも、アタシがそれを承諾すると

思う？ あんた、このまま殺される可能性ってのは考えてないわけ？」

「……ナコは、私を殺しません。そうでしょう？」

面白い。奈子の口元がほころんだ。

外見は瓜二つなのに、性格はあの姉弟とは違う

タイプらしい。興味を惹かれた。

もう一度、顔をよく見る。無表情なことと年齢

の違いを除けば、アイリスそのものの非人間的

なほどに整った顔。だけどいくらかあどけなさが

残って、可愛いげがある。

「面白いね、気に入った。いいよ、ここで暮らしなさい」

「深い考えることもなく、奈子は言った。

遠い昔、レイナ・デイ・デューンは自分が騎士

の技を伝えて鍛え上げた姪に殺された。もう一度、

同じ歴史を繰り返すのだろうか。

「いいや、そうはならない。

アラウエは肉親ではなく、他人だ。レイナにで

きなかつたことも、奈子にはできる。

「でも騎士見習いになる以上、アタシはあんたの主だからね。そこんとこ、忘れないように」

そう言つて、まだ動けずにいるアラウエを抱え上げた。中庭から屋敷に戻ると、サラが漆黒の瞳を丸くして、不思議そうな表情で出迎える。

「この子、うちで預かることになつたから、部屋の用意をお願い。とりあえず今夜は客間で寝かせる」

「……はい」

もう何年もこの屋敷で働いているサラは、前を通り過ぎる奈子の表情を見ると納得顔でうなずいた。背後で意味深な笑みを浮かべていることには奈子も気づいていたが、あえて無視する。

サラを後に残して客間の扉を開け、大きなベッドの上にアラウエを放り出した。どちらかといえば華奢な身体がベッドの上で弾む。

奈子は素速い動きで、ベッドの下に常備してあるロープを取り出すと、アラウエの腕を後ろに回して手首を縛り上げた。

「……あの？」

作り物めいた顔に、微かな戸惑いの表情が浮かぶ。奈子はなにも応えずにアラウエの短剣を抜き、彼女の服を胸元から下腹部まで一気に切り裂いた。真白い肌が露わになる。

赤銅色の瞳に、注意深く観察しなければわからないくらい微かな変化が顕れる。

怯えと、戸惑いと。それを気取られないように、努めて平静を装っている。

人形よりも無表情なこの少女も、実際にはまったく感情が欠けているわけではないのだ。そんな態度を可愛らしく思いながら、奈子はまだ発育途上にある小振りな胸を、手で乱暴に弄んだ。

反射的に、アラウエの身体が小さく震える。一瞬だけ開きかけた唇が、きゅっと閉じられる。

年齢的に考えても、おそらくは初めての経験だろう。この少女が、恋愛とか性といったことに人並みの関心を持っているとも思えない。

まだ、女にはなっていない未熟な肢体。まだ綻んでいない蕾。しかしそこには、未完成であるが故の儚い美しさがある。

奈子は手の力を抜いた。ゆっくりと優しく、ささやかなふくらみと、その頂の小さな突起を愛撫する。

「……やめて……ください」

相変わらず、抑揚のない声。しかし、微かに震えているように聞こえなくもない。

「そう言われて、やめると思う?」

「……いえ」

ゆっくりと首を左右に振る。

「私は負けました。つまりは捕虜ということですね。なにをされても文句は言えません。……わかりました、好きにしてください」

「いつまで、そんな冷静な態度でいられるかな?」

抑えようとしても、口元がにやけてしまう。

面白い。

簡単に陥ちる相手よりも、この方がずっと面白い。

奈子は衝動にまかせて、まだ下半身を覆っていた衣服の切れ端と下着を、まとめて剥ぎ取った。

よけいな回り道はせず、脚の間に手を滑らせる。他人に触れられたことなど一度もないであろう蕾の中へ、指をもぐり込ませる。

「……っ!」

小さな身体が震える。息が漏れる。

指先を小刻みに動かす。少しずつ少しずつ、焦らず、ゆっくりと時間をかけて蕾を開かせ、指を奥へと進めていく。

熱い潤いを感じる。アラウエの女の子の部分から、蜜が滴りはじめている。

きゅつと閉じた唇の隙間から荒い息が漏れ、白い肌に赤みが差してくる。

「や……、あっ!」

淡い茂みの奥に唇を押しつけると、固く閉じていた口が開き、オクターブの高い声が漏れてきた。舌を伸ばす。指と舌とで、アラウエの中をかき混ぜる。

「や、やああ……あっ、ああっ!」

痩せた身体がベッドの上で弾む。アラウエの両脚を抱えるようにして、しっかりと押さえつける。

「あつ、んっ……んっ……ああつ、ああつ！」

すすり泣くような、悦びの声。奈子の愛撫に対して反応している。

アラウエはドール、人為的に創られた存在だ。それでも女としての、生物としての本能には逆らえない。

ファージも感じやすかった。ちよつと攻めると、すごく可愛い反応を見せた。アラウエの遺伝子はファージのそれにかなり近い。もしかしたら、と思ったら案の定だ。

声が大きく、高くなってくる。上体が仰け反る。

「やっ、ああつ、あんっ……あんっ、  
ああ　っ、　　っ！」

快楽の頂を極める瞬間は、もう声になっではい  
なかつた。

痙攣していた身体から、力が抜けていく。肺の  
空気をすべて吐き出したアラウエは、焦点の合わ  
ない瞳を奈子に向けていた。

「……どうして……？」

「ん？」

「どうして、こんなことを……」

「……憎しみ合うより、愛し合う方がいいと思わ  
ない？」

破瓜の血に濡れた指を舐めながら、奈子は答え  
た。

「その方がずっと素敵で、幸せで、気持ちいいよ。  
アタシ、あんたのこと好きになれると思う」

なにしろこの少女は、いま生きている者の中で  
はもつともファージに近い存在なのだ。嫌う理由  
がどこにあるだろう。

「だからあんたも、アタシのことを好きになりな  
さい。これは命令だよ。いや、大丈夫。ここで一  
緒に暮らしていれば、きつと好きになる」

この少女と戦う理由はない。戦うことなんてつ  
まらない、愛し合うことの素晴らしさに比べたら。  
「ねえ、そつは思わない？」

「年々、浮気の言い訳ばかりうまくなるのね？」  
割り込んできたのは、可愛らしい、しかし棘だ  
らけの声だった。

奈子は一瞬硬直したあと、ゆっくりと、そして

恐る恐る振り返る。

いつの間に部屋に入ってきたのだろう。目の前に、小柄な女性が立っていた。一見にこにこと笑っているが、その笑顔が妙に怖い。

「ゆ……ユイ、いつの間に……」

今日は、子供たちをつれて外出していたはずなのに。いつたいつの間に戻ってきたのだろう。

「ちよつと留守にしたら、すーぐこれなんだから

ねーえ、ナコお？」

背後に揺らめく怒りの炎が見える。なにしろ由維も今では三児の母、十代の頃とは迫力が違う。

奈子も迫力負けするほどだ。由維が本気で怒る時は、奈子に非がある場合がほとんどだからなおさらだ。

今回だって。

ベッドの上には全裸で腕を縛られたアラウエ。

そして破瓜の血の染みが残るシーツ。どうやっても誤魔化しようがない。

「いやっ、ユイっ、これにはいろいろと深い事情が……っ」

「事情……ねえ？」

由維の口調は、これ以上はないというくらいに冷たい。

「騎士見習いとして預かるとか言っつて、年端もい

かない女の子を毒牙にかけたのはこれで何人目？

アイアリスの妹だから特別、なんて言わないで

ね。いつもいつも笑っつて見逃すと思っつたら大間違

いよ？」

「……笑っつてないし、見逃してもくれてないじゃ

ん、いつも」

声には出さずに心の中でつぶやく。聞こえたはず

はないのに、由維の視線がいつそう鋭くなった。

思わず首をすくめる。

今度はなにを言われるかとびくびくしたが、由

維はそのままぷいっつと回れ右して客間から出て

行っつてしまった。

これは逆に、大声で怒鳴られるよりも怖い。あ

とあとどんな仕打ちが待っつていることか、考えた

くもない。

「ユイ、ちよつと話を聞いてよー！」

この屋敷の主人は奈子でも、実質的な支配者は由維である。怒りを長引かせるのはまずい。

奈子は慌てて由維の後を追った。

\* \* \*

「……」

まだどことなく焦点の合っていない目で、アラウエはそんな様子を見つめていた。頭の中にもやがかかっているみたいで、身体……特に下半身に力が入らない。

ひりひりと痛む下腹部に手を伸ばしてみる。指先に少し血が付いた。それがなにを意味しているのか、知識としては知っている。

だけど。

どうしてだろう。

戦いに敗れ、こんな目に遭ったというのに、不思議と不快ではない。むしろ、心が弾んでいると  
いってもいい。

興味深い発見もあった。

最強の騎士と謳われるナコ・ウエルに勝てる人間が、こんなところにいたなんて。

なんとなくの成り行きでここで暮らすことを承諾したが、もしかしたら、それは意外と楽しいことなのかもしれない。

そんな気がした。



あとがき

ごきげんよう、キタハラです。

本つつつ当に久しぶりの『光の王国』カーテンコールをお届けします。

ずいぶん間が空いているとは思ってましたが、調べてみたらカーテンコール3つて二二年の五月公開なんですね。一年半以上とはさすがに予想外。道理で、一部キャラの名前も忘れてはいます(苦笑)。

カーテンコールの1〜3は本編完結直後のエピソードでしたが、今回はもう少し未来の話。ナコユイも二十代半ばで、既に娘(ファースティック)も生まれています。で、この先長年にわたって奈子の右腕として活躍するアラウェとの出会いのエピソード。

本当は『一番街』のフィーニの祖先であるシェルフイ・リースリングとの出会い編を予定していたのですが、いまいち上手くまとまらなかったのので、カーテンコール5になるはずだったエピソード

ドを先に持つてきました。カーテンコールは必ずしも時系列通りに公開する必要はないですから。

それにしても、『光』を書くのは久しぶりということで、予定外のところでも苦労しました。

奈子の性格が違ってる、とか。

最近一人称ばかり書いていたから、三人称が上手く書けない、とか。

由維の苗字がしばらく思い出せなかった、とか(笑)。

この次はここまで間を空けずに書きたいものです。カーテンコール5は前述のリースリング家のエピソードか、あるいは『こちら側』で大学生になった奈子のエピソードになる予定。

その前に『たたかう少女』のカーテンコールもいいたか……とも考えてます。彩樹とアリアナの初夜編とか(笑)。だけどアイデアを練っていったら、ただのエロ小説になりそうだったのでボツにした、という裏話があったり……。

これを書いているのは二四年元旦の夜です

が、二 三年は『ふれ・ちせ』始まって以来、もっとも新作公開が少ない年になってしまいました。未公開作品とかがあるので、必ずしも執筆量が少ないわけではないのですが。

二 四年は少し心を入れ替えて、新作の公開を増やしたいものです。

短編もいろいろと考えてはいますが、長めの作品としては、二月下旬頃にちよつと面白いものをお届けできる予定。詳細が確定したらサイトの方で大々的に宣伝しますので、どうぞお楽しみに。

そして初夏〜夏頃に、かなりの自信作である長編シリーズの第一巻をお届けする予定です。これはもう、力いっぱい楽しみにしててください。……そして、春〜夏の仕事があまり忙しくならないように祈っててください(笑)。ちなみに春までは、かなり忙しいことが既に確定しています(泣)。

それでは、二 四年も『ふれ・ちせ』をよろしくお願いいたします。

あ、最後にちよつとした連絡。

トップページも書いてありますが、『ふれ・ちせ』の初期のURLである

<http://plaza4.mbn.or.jp/~kannuychep/chiron/>

が、まもなく使用できなくなります。

このアドレスにリンクまたはブックマークしている方は、

<http://hure-chise.atnifty.com/>

に変更してください。

バナーへの直リンクは

<http://sx.sakura.ne.jp/~mosir/hure/chiron/hurebmr02.gif>

になります。

二

四年元旦 北原樹恒

[kisune@nifty.com](mailto:kisune@nifty.com)

創作館ふれ・ちせ

<http://hure-chise.atnifty.com/>

## 閲覧に関する注意事項

このPDFファイルは、画面での閲覧、紙への印刷の両方に適合するようにレイアウトされているため、閲覧時にはちょっとした工夫が必要です。

### モニタ上での閲覧

モニタ上で読む場合、ブラウザやアクロバットリーダーのサイズを横長にして、ちょうど半ページが画面に収まるようにしてください。すると、Enterキー(Returnキー)で半ページずつ読み進めていくことができます。

画面解像度が高い場合(1280×1024以上)、ウィンドウサイズをできるだけ大きくして、1ページ単位で表示することもできます。その場合は、表示モードをデフォルトの「幅に合わせる」から「全体表示」に変更します。

なお、モニタ閲覧には旧タイプのレイアウトの

方が適しているかもしれません。(その代わり、旧レイアウトは印刷向きではないのです)

どうしても旧レイアウトで読みたいという方は、北原宛にその旨メールでお知らせください。個別に対応いたします。

### 印刷しての閲覧

印刷して読む場合、用紙サイズはB5を使用します。

印刷実行前に、アクロバットリーダーのプリンタ設定を確認してください。

高性能のレーザープリンタを使用する場合、プリンタの「2ページ印刷」の機能を用いた方が、実際の本に近い文字サイズで読みやすいかもしれませんが、(縮小してB6用紙に印刷するのでも可)

アクロバットのバージョンが4の場合、印刷が極端に遅くなる場合がありますが、これはソフトの仕様によるものと思われるのでご了承ください。